

# Índice

---

<b>1. O autor e a obra</b>	5
1.1. Informações biobibliográficas	5
1.2. Principais obras publicadas	7
<b>2. O contexto histórico-literário e cultural da produção do romance</b>	8
2.1. A segunda metade do século XIX	8
2.2. O contexto cultural	8
2.2.1. A Geração de 70	9
2.2.2. A “Questão Coimbrã”	10
2.2.3. O Realismo em Portugal	11
<b>3. A especificidade do texto narrativo</b>	14
3.1. O género romance	16
<b>4. A ação do romance</b>	18
4.1. Estruturação da obra: ação principal e novela	18
4.2. História e ficção: reescrita do passado e construção do presente	21
4.3. Resumo dos capítulos	23
4.4. Resumo da novela <i>A Torre de D. Ramires</i>	35
<b>5. As personagens</b>	37
5.1. Caracterização das personagens e complexidade do protagonista	37
<b>6. O espaço</b>	47
6.1. O microcosmos da aldeia como representação de uma sociedade em mutação	47
6.2. O espaço e o seu valor simbólico	49
<b>7. Linguagem e estilo</b>	52
7.1. Recursos expressivos	53
7.2. Reprodução do discurso no discurso	55
<b>8. Avaliação</b>	59